

BUKU AJAR

MENULIS LAPORAN AKHIR STUDI

DENGAN PENELITIAN KUALITATIF

PANDUAN PRAKTIS UNTUK MAHASISWA D-3 VOKASI PARIWISATA



DR. I GEDE ASTAWA, S.PD., M.HUM.

I WAYAN SUKITA, S.SOS., M.PD.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

- [i] Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
- [ii] Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- [iii] Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- [iv] Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

Dr. I Gede Astawa, S.Pd., M.Hum.
I Wayan Sukita, S.Sos., M.Pd.

BUKU AJAR

MENULIS LAPORAN AKHIR STUDI DENGAN PENELITIAN KUALITATIF

Panduan Praktis untuk Mahasiswa D-3 Vokasi Pariwisata



**Buku Ajar Menulis Laporan Akhir Studi dengan Penelitian Kualitatif
Panduan Praktis untuk Mahasiswa D-3 Vokasi Pariwisata**

Penulis : Dr. I Gede Astawa, S.Pd., M.Hum.
I Wayan Sukita, S.Sos., M.Pd.
Editor : Prof. Dr. I Nengah Laba
Penata letak : Cahya Dhanvantari
Sampul : Nilacakra
Penata terbitan digital : Ambali Yasa

Kategori : ilmiah

xiv + 193 halaman; 23 X 15,5 cm

Cetakan pertama : November 2025

Terbit digital : November 2025

ISBN

978-623-191-388-3 (cetak)

978-623-191-389-0 (digital, PDF)

©2025

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Dilarang menerjemahkan, memfotokopi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit.

Dicetak di Republik Indonesia di bawah lisensi dan standarisasi PT Nilacakra Publishing House, Bali. Kualitas kertas yang berbeda dengan standar penerbit mengindikasikan tindakan pemalsuan dan perbanyakannya tanpa izin.

Diterbitkan oleh



PT NILACAKRA PUBLISHING HOUSE

Anggota IKAPI (no. 023/BAI/2019)

Jl. Raya Darmasaba-Lukluk,

Badung, Bali 80352. Telp: (0361) 424612

Website: www.penerbitnilacakra.com

E-mail: redaksi@penerbitnilacakra.com

Instagram: [@penerbit_nilacakra](https://www.instagram.com/penerbit_nilacakra)

Buku original tersedia di *marketplace* resmi Nilacakra.

PENGANTAR EDITOR

Puji syukur kami panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa atas tersusunnya buku ajar *Menulis Laporan Akhir Studi dengan Penelitian Kualitatif* ini. Buku ini disusun untuk memberikan panduan komprehensif bagi mahasiswa dalam menyiapkan, menyusun, dan menyajikan laporan akhir studi berbasis magang industri, khususnya pada bidang perhotelan dan usaha perjalanan wisata.

Sebagai karya ilmiah terapan, laporan akhir studi memerlukan penguasaan konsep metodologis, keterampilan penulisan akademik, dan pemahaman konteks industri. Buku ini telah mengakomodasi kebutuhan tersebut melalui pembahasan yang sistematis, mulai dari pengantar fungsi dan urgensi laporan, identifikasi permasalahan, perumusan masalah, pembatasan ruang lingkup, penyusunan kerangka berpikir, kajian pustaka, hingga teknik pengutipan sesuai format yang ditentukan.

Penyuntingan dilakukan untuk memastikan konsistensi istilah, keakuratan rujukan, dan koherensi penyajian, sehingga buku ini memenuhi standar akademik sekaligus relevan untuk aplikasi praktis.

Diharapkan, keberadaan buku ini dapat menjadi rujukan utama bagi mahasiswa, dosen, dan praktisi industri dalam menghasilkan laporan akhir studi yang berkualitas, relevan, dan bermanfaat.

Denpasar, Agustus 2025
Editor,

Prof. Dr. I Nengah Laba



KATA PENGANTAR PENULIS

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa atas tersusunnya buku ajar *Menulis Laporan Akhir Studi dengan Penelitian Kualitatif*. Buku ini disusun untuk mendukung pembelajaran mahasiswa Program Studi Vokasi Perhotelan dan Usaha Perjalanan Wisata dalam mempersiapkan, menyusun, dan menyajikan laporan akhir studi berbasis magang industri.

Sebagai karya ilmiah terapan, laporan akhir studi memadukan teori perkuliahan dengan pengalaman praktis, berfungsi sebagai syarat kelulusan sekaligus bukti kompetensi ilmiah dan profesional. Buku ini memberikan panduan praktis dan landasan konseptual secara bertahap, mulai dari urgensi dan fungsi laporan, identifikasi dan perumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, hingga teknik pengutipan sesuai standar internasional, dilengkapi capaian pembelajaran, rangkuman, evaluasi, dan tugas.

Tujuan utama buku ini adalah membantu mahasiswa menghasilkan laporan akhir studi yang memenuhi standar akademik, relevan dengan kebutuhan industri, dan bermanfaat bagi mitra magang. Penulis menyadari masih adanya keterbatasan dan sangat mengharapkan masukan konstruktif demi penyempurnaan edisi berikutnya.

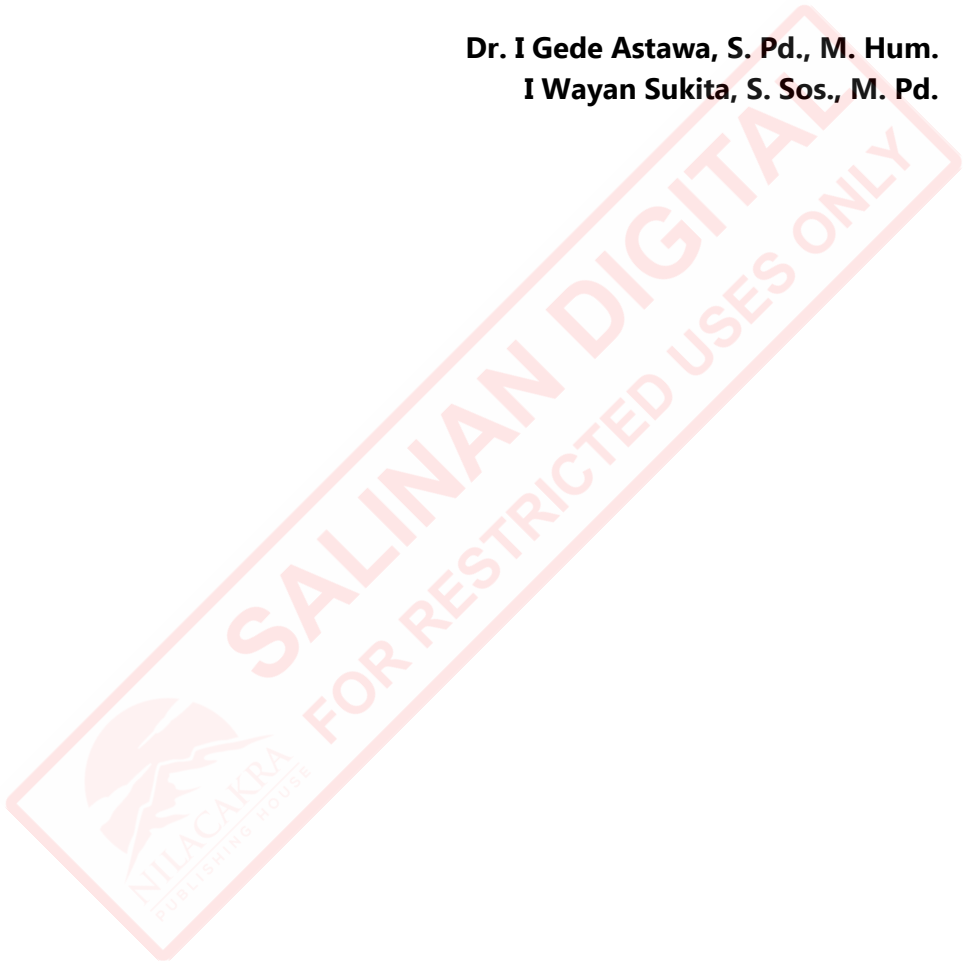
Semoga buku ini menjadi rujukan yang berguna bagi mahasiswa, dosen, dan pihak industri dalam memperkuat sinergi pendidikan dan dunia kerja.

Denpasar, 10 Agustus 2025

Penulis,

Dr. I Gede Astawa, S. Pd., M. Hum.

I Wayan Sukita, S. Sos., M. Pd.



DAFTAR ISI

PENGANTAR EDITOR	v
KATA PENGANTAR PENULIS.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xiv
PENDAHULUAN.....	1
A. Deskripsi Mata Kuliah.....	1
B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK).....	2
C. Strategi Pembelajaran.....	3
D. Sistematika Buku.....	4
BAB 1. PENGANTAR MATA KULIAH DAN ORIENTASI	
PENULISAN LAPORAN AKHIR STUDI.....	9
(UNIT 1 / PERTEMUAN 1)	
A. Capaian Pembelajaran (CP).....	9
B. Uraian Materi.....	9
C. Rangkuman.....	13
D. Evaluasi Pembelajaran.....	13
E. Tugas.....	14
BAB 2. IDENTIFIKASI PERMASALAHAN DALAM MAGANG	
INDUSTRI	15
(UNIT 2 / PERTEMUAN 2)	
A. Capaian Pembelajaran (CP).....	15
B. Uraian Materi.....	16
C. Rangkuman.....	20
D. Evaluasi Pembelajaran.....	21
E. Tugas.....	21

BAB 3. PERUMUSAN MASALAH, TUJUAN, DAN MANFAAT PENELITIAN.....	22
(UNIT 3 / PERTEMUAN 3)	
A. Capaian Pembelajaran (CP).....	22
B. Uraian Materi.....	23
C. Rangkuman.....	28
D. Evaluasi Pembelajaran.....	29
E. Tugas.....	30
BAB 4. PEMBATASAN MASALAH DAN KERANGKA BERPIKIR PENELITIAN.....	31
(UNIT 4 / PERTEMUAN 4)	
A. Capaian Pembelajaran (CP).....	31
B. Uraian Materi.....	32
C. Rangkuman.....	40
D. Evaluasi Pembelajaran.....	40
E. Tugas.....	41
BAB 5. STUDI LITERATUR DAN LANDASAN TEORI	42
(UNIT 5 / PERTEMUAN 5)	
A. Capaian Pembelajaran.....	42
B. Uraian Materi.....	42
C. Rangkuman.....	49
D. Evaluasi Pembelajaran.....	49
E. Tugas.....	49

BAB 6. TEKNIK MENGUTIP DAN MENYUSUN DAFTAR PUSTAKA.....	51
(UNIT 6 / PERTEMUAN 6)	
A. Capaian Pembelajaran	51
B. Uraian Materi.....	51
C. Evaluasi Pembelajaran.....	65
D. Tugas	66
BAB 7. METODE PENELITIAN DESKRIPTIF KUALITATIF.....	67
(UNIT 7 / PERTEMUAN 7)	
A. Capaian Pembelajaran (CP).....	67
B. Uraian Materi.....	67
C. Evaluasi Pembelajaran.....	69
D. Tugas	70
BAB 8. TEKNIK PENGOLAHAN DAN ANALISIS DATA KUALITATIF	71
(UNIT 8 / PERTEMUAN 8)	
A. Capaian Pembelajaran	71
B. Uraian Materi.....	71
C. Rangkuman	80
D. Evaluasi Pembelajaran.....	80
E. Tugas	80
UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)	82
(PERTEMUAN 9)	
A. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) Umum.....	82
B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) Spesifik/ CP yang Diuji	82
C. Pemetaan CP terhadap Bentuk Soal.....	83
D. Latihan Ujian Tengah Semester.....	83
BAB 9. ANALISIS DATA DAN PENYAJIAN TEMUAN PENELITIAN.....	89
(UNIT 9 / PERTEMUAN 10)	
A. Capaian Pembelajaran	89

B. Uraian Materi.....	89
C. Rangkuman.....	101
D. Evaluasi.....	101
E. Tugas.....	102
BAB 10. TEKNIK MEMBUAT PEMBAHASAN KRITIS DAN RELEVAN.....	103
(UNIT 10 / PERTEMUAN 11)	
A. Capaian Pembelajaran.....	103
B. Uraian Materi.....	103
C. Rangkuman.....	109
D. Evaluasi Pembelajaran.....	109
E. Tugas.....	110
BAB 11. PENULISAN KESIMPULAN DAN SARAN.....	111
(UNIT 11 / PERTEMUAN 12)	
A. Capaian Pembelajaran.....	111
B. Uraian Materi.....	112
C. Rangkuman.....	119
D. Evaluasi.....	119
E. Tugas.....	120
BAB 12. KOHERENSI DAN KOHESI PARAGRAF DALAM PENULISAN ILMIAH.....	121
(UNIT 12 / PERTEMUAN 13)	
A. Capaian Pembelajaran.....	121
B. Uraian Materi.....	121
C. Rangkuman.....	132
D. Evaluasi.....	133
E. Tugas.....	133
BAB 13.....	134
PENYUSUNAN DAN REVISI AKHIR LAPORAN.....	134
(UNIT 13 / PERTEMUAN 14)	
A. Capaian Pembelajaran.....	134
B. Uraian Materi.....	134

C. Rangkuman	153
D. Evaluasi Pembelajaran.....	153
E. Tugas (Praktik Terapan).....	154
BAB 14. SIMULASI PRESENTASI LAPORAN AKHIR	
STUDI.....	155
(UNIT 14 / PERTEMUAN 15)	
A. Capaian Pembelajaran	155
B. Uraian Materi.....	155
C. Rangkuman.....	160
D. Evaluasi Pembelajaran.....	160
E. Tugas (Simulasi Presentasi & <i>Peer-Review</i>).....	161
UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)	162
(PERTEMUAN 16)	
A. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) Umum.....	162
B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) Spesifik \CP yang Diuji dalam UAS.....	162
C. Pemetaan Capaian Pembelajaran terhadap Bentuk Soal.....	163
D. Latihan Soal-soal Ujian Akhir Semester (UAS).....	163
DAFTAR PUSTAKA.....	169
LAMPIRAN CONTOH FORMAT PENYUSUNAN LAPORAN	
AKHIR STUDI.....	173
GLOSARIUM	186
BIOGRAFI PENULIS	190
BIOGRAFI EDITOR.....	192

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Strategi Pembelajaran.....	3
Tabel 2	Contoh Penulisan Pertanyaan Turunan dalam Rumusan Masalah	25
Tabel 3	Contoh Perumusan Tujuan Penelitian.....	28
Tabel 4	Contoh Matriks Persepsi Wisatawan Berdasarkan	73
Tabel 5	Contoh Proses Coding Tematik.....	75
Tabel 6	Capaian CPMK /CP yang Diuji.....	82
Tabel 7	Pemetaan CP terhadap Bentuk Soal	83
Tabel 8	Tahapan analisis Data Kualitatif	90
Tabel 9	Pengelompokan Temuan Penelitian.....	93
Tabel 10	Contoh Penyajian Data Hasil Survei Kepuasan terhadap Layanan <i>Front office</i>	97
Tabel 11	Contoh Penyajian Data Jumlah Peserta Paket Tur Bali Heritage Tour (Januari - Maret)	98
Tabel 12	Contoh Format Tabel Pengelompokan Temuan (untuk Analisis Data Kualitatif).....	99
Tabel 13	Contoh Format Mapping Sederhana.....	117
Tabel 14	Contoh Format Response to Review	148
Tabel 15	Checklist Teknis dan Isi.....	149
Tabel 16	CPMK Spesifik	162
Tabel 17	Pemetaan CP terhadap Bentuk Soal.....	163

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kerangka Berpikir Bidang Perhotelan	37
Gambar 2	Kerangka Berpikir Penelitian Bidang Usaha Perjalanan Wisata.....	38
Gambar 3	Alur Validasi Data Penelitian.....	78

PENDAHULUAN

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah *Teknik Penulisan Laporan Akhir Studi* adalah mata kuliah wajib bagi mahasiswa Program Studi D-3 Perhotelan dan D-3 Usaha Perjalanan Wisata. Mata kuliah ini dirancang untuk membantu mahasiswa menguasai keterampilan menyusun karya ilmiah yang berangkat dari pengalaman magang industri. Melalui pembelajaran ini, mahasiswa diarahkan untuk menggabungkan pengetahuan teoretis yang diperoleh di bangku kuliah dengan pengalaman praktis di lapangan, sehingga menghasilkan laporan akhir studi sebagai karya ilmiah terapan yang utuh dan bermakna.

Secara sederhana, penelitian dapat dipahami sebagai sebuah proses sistematis untuk menemukan jawaban atas pertanyaan yang kita ajukan. Arikunto (2010) menjelaskan bahwa penelitian merupakan cara ilmiah untuk memahami suatu masalah melalui langkah-langkah yang terencana, mulai dari menyusun rencana, mengumpulkan data, hingga menarik kesimpulan yang dapat dipertanggungjawabkan.

Buku ajar ini disusun sebagai panduan lengkap bagi mahasiswa dalam menyusun laporan akhir studi. Isinya mencakup berbagai tahap penting, mulai dari memahami mengapa laporan akhir itu penting, mengenali dan merumuskan masalah, menetapkan tujuan serta manfaat penelitian, hingga menentukan ruang lingkup kajian. Selain itu, buku ini juga membahas cara menyusun kerangka berpikir, melakukan kajian literatur, serta menulis kutipan dan daftar pustaka sesuai dengan gaya *American Psychological Association* (APA) edisi ke-7. Pendekatan yang

digunakan berfokus pada penelitian terapan dengan metode kualitatif deskriptif, sehingga sangat relevan untuk menganalisis fenomena nyata dalam dunia perhotelan dan pariwisata.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Capaian pembelajaran mata kuliah ini meliputi empat ranah kompetensi berikut.

1. Sikap

- a. Memiliki integritas akademik, kejujuran ilmiah, dan tanggung jawab dalam menyusun karya ilmiah.
- b. Menunjukkan sikap profesional, kritis, dan terbuka terhadap masukan selama proses penelitian.

2. Pengetahuan

- a. Memahami konsep, urgensi, fungsi, dan karakteristik laporan akhir studi berbasis magang industri.
- b. Menguasai prinsip-prinsip metodologi penelitian terapan dengan pendekatan kualitatif deskriptif.
- c. Mengetahui teknik penyusunan sistematika laporan sesuai kaidah ilmiah dan standar penulisan APA edisi ke-7.

3. Keterampilan Umum

- a. Mampu mengidentifikasi, merumuskan, dan memecahkan masalah berdasarkan fenomena yang ditemukan di lokasi magang.
- b. Mampu menyajikan hasil penelitian dalam bentuk laporan ilmiah yang runtut, logis, dan dapat dipertanggungjawabkan.
- c. Mampu menggunakan perangkat manajemen referensi dan mengakses sumber ilmiah secara efektif.

4. Keterampilan Khusus

- a. Menyusun latar belakang, rumusan masalah, tujuan, manfaat, kerangka berpikir, dan landasan teori penelitian berbasis magang industri.

- b. Melakukan studi literatur yang relevan dan menerapkan teknik pengutipan sesuai standar APA.
- c. Menghasilkan rekomendasi penelitian yang aplikatif dan sesuai kebutuhan industri perhotelan atau pariwisata.

C. STRATEGI PEMBELAJARAN

Strategi pembelajaran pada mata kuliah ini menggunakan pendekatan *student-centered learning* dengan strategi pembelajaran seperti dalam tabel berikut.

Tabel 1 Strategi Pembelajaran

No.	Strategi Pembelajaran	Kegiatan yang Dilakukan	Bobot (%)
1	Ceramah Interaktif	Pemberian materi oleh dosen yang dipadukan dengan tanya jawab untuk menjelaskan konsep, teori, dan contoh praktik penulisan Laporan Akhir Studi.	25%
2	Diskusi Kelompok	Mahasiswa membahas studi kasus atau permasalahan penulisan Laporan Akhir Studi berdasarkan pengalaman magang industri secara berkelompok.	20%
3	Praktik Penulisan	Latihan menulis bagian-bagian Laporan Akhir Studi sesuai topik magang industri yang diambil mahasiswa, termasuk penyusunan latar belakang, perumusan masalah, dan metode penelitian.	30%
4	Presentasi Mahasiswa	Mahasiswa mempresentasikan hasil kerja individu atau kelompok di depan kelas, diikuti sesi umpan balik dari dosen dan teman sejawat.	15%
5	Tugas Mandiri	Pengerjaan tugas individu di luar kelas, seperti pencarian literatur, pengolahan data, dan penerapan format sitasi yang benar.	10%
Total			100%

Strategi ini disusun agar mahasiswa tidak hanya menguasai teori, tetapi juga terampil secara teknis dan peka terhadap kondisi nyata di lapangan. Dengan begitu, laporan akhir studi yang mereka hasilkan tidak hanya sesuai dengan standar akademik, tetapi juga memberi manfaat nyata bagi mitra industri.

D. SISTEMATIKA BUKU

Buku ajar ini disusun secara sistematis agar memudahkan mahasiswa mengikuti alur pembelajaran. Urutan bab dirancang sesuai tahapan penyusunan laporan akhir studi:

1. **Pendahuluan**

Menguraikan deskripsi mata kuliah, Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK), strategi pembelajaran, dan sistematika buku.

2. **BAB 1 – Pengantar Mata Kuliah dan Orientasi Penulisan Laporan Akhir Studi**

Menjelaskan definisi, posisi strategis, tujuan, karakteristik, dan sistematika laporan akhir studi berbasis magang industri.

3. **BAB 2 – Identifikasi Permasalahan dalam Magang Industri**

Membahas konsep, kriteria, dan teknik menemukan masalah penelitian dari pengalaman magang.

4. **BAB 3 – Perumusan Masalah, Tujuan, dan Manfaat Penelitian**

Menjelaskan teknik penulisan latar belakang, pembatasan masalah, penyusunan rumusan masalah, tujuan, dan manfaat penelitian.

5. **BAB 4 – Pembatasan Masalah dan Kerangka Berpikir Penelitian**

Menguraikan pentingnya pembatasan masalah dan penyusunan kerangka berpikir sebagai panduan penelitian.

6. **BAB 5 – Studi Literatur dan Landasan Teori**

Memberikan panduan menelusur sumber ilmiah, melakukan sintesis teori, dan menyusun kerangka teori.

7. **BAB 6 – Teknik Mengutip dan Menyusun Daftar Pustaka**
Menjelaskan teknik pengutipan langsung dan tidak langsung, serta format penulisan daftar pustaka sesuai APA edisi ke-7.
8. **BAB 7 sampai dengan BAB 14**
Menguraikan teknik penyajian data, analisis, pembahasan, penarikan kesimpulan, penulisan rekomendasi, hingga penyusunan keseluruhan laporan akhir studi secara utuh.

Buku ini disusun secara sistematis untuk membantu mahasiswa dalam menulis Laporan Akhir Studi yang berbasis pada pengalaman magang industri. Isi buku mengikuti alur penelitian dan penulisan karya ilmiah, dimulai dari pengantar konsep, cara mengidentifikasi masalah, penggunaan metode penelitian, hingga penyusunan laporan dan presentasi akhir. Secara garis besar, sistematika buku ini dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. **Pendahuluan**

Bagian pendahuluan ini berisi gambaran umum mengenai mata kuliah, mulai dari deskripsi, capaian pembelajaran (CPMK), strategi pembelajaran, hingga sistematika buku. Pendahuluan berfungsi sebagai peta awal yang membantu mahasiswa memahami tujuan, manfaat, serta pendekatan yang digunakan dalam mata kuliah *Teknik Penulisan Laporan Akhir Studi*.

2. **Bab 1 – Pengantar Mata Kuliah dan Orientasi Penulisan Laporan Akhir Studi**

Bab ini membahas pengertian, fungsi, tujuan, serta karakteristik laporan akhir studi yang disusun berdasarkan pengalaman magang industri. Selain itu, bab ini juga menjelaskan sistematika penulisan laporan, strategi dalam melakukan persiapan, serta perbedaan antara laporan akhir studi dengan skripsi.

3. **Bab 2 – Identifikasi Permasalahan dalam Magang Industri**

Membahas pentingnya menemukan masalah penelitian dari pengalaman magang, kriteria permasalahan yang layak, serta teknik memilih topik dan tema penelitian yang relevan.

4. **Bab 3 – Perumusan Masalah, Tujuan, dan Manfaat Penelitian**
Menguraikan cara menulis latar belakang, menyusun rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian baik secara teoretis maupun praktis.
5. **Bab 4 – Pembatasan Masalah dan Kerangka Berpikir Penelitian**
Menjelaskan pentingnya fokus penelitian, teknik pembatasan masalah, dan penyusunan kerangka berpikir secara naratif maupun visual sebagai panduan penelitian.
6. **Bab 5 – Studi Literatur dan Landasan Teori**
Memberikan panduan mencari dan menyeleksi sumber ilmiah, menyusun sintesis teori, serta membangun kerangka teori yang mendukung penelitian.
7. **Bab 6 – Teknik Mengutip dan Menyusun Daftar Pustaka**
Membahas aturan kutipan langsung dan tidak langsung, parafrase, in-text citation, serta penulisan daftar pustaka sesuai standar APA edisi ke-7.
8. **Bab 7 – Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif**
Menjelaskan konsep penelitian deskriptif kualitatif, teknik pengumpulan data, serta penerapan metode ini dalam laporan akhir studi berbasis magang.
9. **Bab 8 – Teknik Pengolahan dan Analisis Data Kualitatif**
Menguraikan langkah-langkah analisis data: reduksi data, display data, coding tematik, interpretasi, validitas, dan triangulasi.
10. **Bab 9 – Analisis Data dan Penyajian Temuan Penelitian**
Memberikan contoh cara menyajikan hasil penelitian dalam bentuk narasi, tabel, kutipan, dan integrasi dengan kajian pustaka.
11. **Bab 10 – Teknik Membuat Pembahasan yang Kritis dan Relevan**
Membimbing mahasiswa menyusun pembahasan dengan

mengaitkan temuan penelitian dengan teori, membangun argumen kritis, dan menulis pembahasan yang terstruktur.

12. **Bab 11 – Penulisan Kesimpulan dan Saran**

Menjelaskan prinsip merumuskan kesimpulan, penyusunan saran operasional bagi industri, serta rekomendasi akademik untuk penelitian lanjutan.

13. **Bab 12 – Koherensi dan Kohesi Paragraf dalam Penulisan Ilmiah**

Membahas strategi menjaga alur logis dan konsistensi antarparagraf maupun antarbab, serta teknik revisi bahasa untuk menjaga kesatuan teks.

14. **Bab 13 – Penyusunan dan Revisi Akhir Laporan**

Memberikan panduan *self-editing*, *peer-review*, penggunaan checklist revisi, etika revisi, hingga prosedur finalisasi laporan.

15. **Bab 14 – Simulasi Presentasi Laporan Akhir Studi**

Menguraikan prinsip desain presentasi ilmiah, teknik penyampaian, strategi menghadapi penguji, serta simulasi dengan umpan balik.

16. **Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)**

Bagian ini berisi latihan soal untuk mengukur capaian pembelajaran mahasiswa, baik secara konseptual maupun aplikatif.

BAB 1.

PENGANTAR MATA KULIAH DAN ORIENTASI PENULISAN LAPORAN AKHIR STUDI

(UNIT 1 / PERTEMUAN 1)

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

Setelah mengikuti pertemuan ini, mahasiswa diharapkan mampu:

1. Menjelaskan pengertian dan posisi strategis mata kuliah *Teknik Penulisan Laporan Akhir Studi* dalam kurikulum pendidikan vokasi.
2. Menguraikan tujuan penyusunan laporan akhir studi dari perspektif pembelajaran, akademik, dan kontribusi industri.
3. Mendefinisikan laporan ilmiah sesuai kaidah akademik dan prinsip ilmiah yang berlaku.
4. Mengidentifikasi sistematika penulisan laporan akhir studi berbasis magang industri secara lengkap dan berurutan.
5. Mendeskripsikan karakteristik laporan akhir studi yang membedakannya dari skripsi atau penelitian murni.
6. Menjelaskan prinsip dan strategi persiapan penulisan laporan akhir studi yang efektif.

B. URAIAN MATERI

1. Pengertian dan Posisi Mata Kuliah

Mata kuliah Teknik Penulisan Laporan Akhir Studi adalah mata kuliah wajib yang bersifat aplikatif. Mata kuliah ini dirancang

untuk membekali mahasiswa dengan kemampuan menulis karya ilmiah berdasarkan pengalaman nyata selama menjalani magang industri di bidang perhotelan maupun usaha perjalanan wisata. Posisi mata kuliah ini sangat strategis karena menjembatani dua aspek utama dalam pendidikan vokasi: penguasaan konsep teoretis dan keterampilan praktis di lapangan. Dengan demikian, laporan akhir studi tidak hanya berfungsi sebagai dokumen administratif penutup studi, tetapi juga menjadi bentuk nyata integrasi antara pengetahuan akademik dan keterampilan profesional yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.

2. Tujuan Penulisan Laporan Akhir Studi

Penyusunan laporan akhir studi memiliki tujuan yang berlapis, mencakup dimensi pembelajaran, akademik, dan kontribusi terhadap industri.

a. Konteks pembelajaran

Laporan akhir studi menjadi wahana mahasiswa mengasah kemampuan berpikir logis, analitis, dan sistematis, sekaligus menunjukkan kematangan dalam mengidentifikasi, merumuskan, dan memecahkan masalah yang relevan dengan bidang keahlian.

b. Konteks akademik

Laporan ini merupakan bentuk pertanggungjawaban terhadap kurikulum pendidikan vokasi yang menuntut keterpaduan antara teori dan praktik, serta menjadi bukti kemampuan mahasiswa menghasilkan karya ilmiah terapan.

c. Konteks industri

Laporan akhir studi dapat menjadi sumber masukan berharga bagi mitra magang, baik dalam bentuk rekomendasi strategis, peningkatan efisiensi operasional, maupun pengembangan kualitas layanan.

3. Definisi Laporan Ilmiah

Gulo (2002) mendefinisikan laporan ilmiah sebagai bentuk komunikasi tertulis yang menyajikan hasil pemikiran atau penelitian secara sistematis, objektif, dan dapat dipertanggungjawabkan. Dalam konteks pendidikan vokasi, definisi ini menekankan bahwa laporan akhir studi berbasis magang industri bukan hanya sekadar catatan pengalaman kerja, melainkan sebuah karya ilmiah yang menyusun, menganalisis, dan menginterpretasikan informasi sesuai dengan kaidah akademik.

4. Sistematika Penulisan Laporan Akhir Studi

Kualitas laporan akhir studi sangat ditentukan oleh sistematika penulisannya. Penulisan yang baik membantu pembaca memahami alur logika penelitian dan memudahkan penelusuran data. Struktur umum yang direkomendasikan meliputi:

a. **Halaman awal**

Sampul, lembar pengesahan, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, dan daftar gambar.

b. **Bab I Pendahuluan**

Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan, dan manfaat penelitian.

c. **Bab II Tinjauan Pustaka**

Kajian teori, hasil penelitian terdahulu yang relevan, serta kerangka berpikir.

d. **Bab III Metode Penelitian**

Jenis penelitian, lokasi magang, subjek penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

e. **Bab IV Hasil dan Pembahasan**

Penyajian temuan di lapangan yang dikaitkan dengan teori.

f. **Bab V Kesimpulan dan Saran**

Ringkasan hasil analisis beserta rekomendasi praktis.

g. **Daftar Pustaka**

Disusun sesuai gaya atau format sandar yang umum digunakan dalam penulisan daftar pustaka karya tulis ilmiah.

h. **Lampiran**

Berisi dokumen pendukung seperti pedoman wawancara, transkrip, dan dokumentasi visual.

5. Karakteristik Laporan Akhir Studi Berbasis Magang Industri

Berbeda dengan skripsi atau penelitian murni, laporan akhir studi berbasis magang bersifat deskriptif-aplikatif. Artinya, laporan ini lebih menekankan pada pengkajian dan penyajian permasalahan nyata yang ditemukan di lapangan, lalu menghubungkannya dengan teori yang relevan. Karena itu, laporan akhir studi digolongkan sebagai penelitian terapan (applied research). Menurut Sugiyono (2017), penelitian terapan bertujuan untuk memecahkan masalah nyata sekaligus menawarkan solusi yang bisa langsung diterapkan.

6. Strategi Persiapan Penulisan Laporan Akhir Studi

Agar proses penulisan berjalan efektif, mahasiswa perlu mempersiapkan diri sejak awal dengan langkah-langkah berikut:

a. Pemilihan topik yang relevan

Topik harus sesuai dengan bidang magang dan memiliki potensi memberikan kontribusi nyata.

b. Pemahaman konteks lapangan

Mahasiswa perlu menguasai kondisi operasional dan dinamika di tempat magang agar dapat mengidentifikasi masalah secara akurat.

c. Penguasaan keterampilan penulisan ilmiah

Kemampuan menyusun kalimat akademik, mengutip sumber dengan benar, dan menyusun argumen logis menjadi kunci dalam menghasilkan laporan yang kredibel.

Dengan memahami pengertian, tujuan, karakteristik, dan sistematika penulisan sejak awal, mahasiswa diharapkan tidak hanya mampu memenuhi tuntutan akademik, tetapi juga dapat menghasilkan laporan akhir studi yang relevan dan bermanfaat bagi dunia industri. Hal ini akan memperkuat sinergi antara pendidikan vokasi dan kebutuhan pasar kerja, sekaligus menegaskan peran mahasiswa sebagai agen perubahan yang kompeten dan siap terjun ke dunia profesional.

C. RANGKUMAN

Mata kuliah Teknik Penulisan Laporan Akhir Studi dirancang untuk membekali mahasiswa dengan keterampilan menyusun karya ilmiah berbasis pengalaman magang industri, yang menggabungkan teori dengan praktik di bidang perhotelan dan usaha perjalanan wisata. Laporan akhir studi berfungsi sebagai bukti kompetensi akademik sekaligus profesional, dengan tujuan mengasah kemampuan analitis, memenuhi tuntutan kurikulum vokasi, serta memberikan kontribusi nyata bagi industri. Penulisannya dilakukan secara sistematis sesuai dengan kaidah ilmiah (APA edisi ke-7), bersifat deskriptif-aplikatif, dan berorientasi pada solusi atas permasalahan nyata. Karena itu, laporan ini menuntut mahasiswa untuk memilih topik yang relevan, memahami konteks lapangan, serta menguasai teknik penulisan yang baik.

D. EVALUASI PEMBELAJARAN

1. Jelaskan pengertian mata kuliah Teknik Penulisan Laporan Akhir Studi dan uraikan posisinya dalam kurikulum pendidikan vokasi, khususnya di Program Studi Perhotelan dan Usaha Perjalanan Wisata.
2. Sebutkan dan jelaskan tiga tujuan utama penulisan laporan akhir studi berdasarkan konteks pembelajaran, akademik, dan kontribusi industri. Sertakan satu contoh bentuk kontribusi nyata pada masing-masing konteks.

3. Definiskan laporan ilmiah menurut Gulo (2002) dan jelaskan perbedaannya dengan sekadar catatan pengalaman kerja di tempat magang.
4. Uraikan secara berurutan sistematika penulisan laporan akhir studi berbasis magang industri, mulai dari halaman awal hingga lampiran. Jelaskan fungsi dua bagian yang menurut Anda paling krusial.
5. Bandingkan karakteristik laporan akhir studi berbasis magang industri dengan skripsi atau penelitian murni. Jelaskan mengapa laporan berbasis magang dikategorikan sebagai penelitian terapan, mengacu pada pandangan Sugiyono (2017).

E. TUGAS

Tuliskan esai pendek (300–400 kata) yang menjelaskan pemahamannya tentang *tujuan, manfaat, dan struktur Laporan Akhir Studi*, serta menyertakan satu pertanyaan reflektif yang menurutnya penting untuk dijawab selama proses penulisan laporan berlangsung. Tugas dikumpulkan pada pertemuan berikutnya untuk dibahas dan dievaluasi.

GLOSARIUM

Bab Pendahuluan:

Bagian awal laporan yang memuat latar belakang, rumusan masalah, tujuan, dan manfaat penelitian.

Batasan Masalah:

Penetapan ruang lingkup kajian penelitian untuk memastikan fokus dan kedalaman analisis.

Blok Kutipan:

Format kutipan langsung berisi 40 kata atau lebih, ditulis pada baris baru dengan indentasi 0,5 inci tanpa tanda kutip.

Capaian Pembelajaran (CP):

Hasil belajar yang diharapkan dicapai mahasiswa setelah mengikuti pembelajaran pada suatu unit.

Catatan Lapangan:

Rekaman observasi atau temuan langsung di lapangan yang digunakan sebagai data penelitian.

Check-in (Hotel):

Proses penerimaan tamu di hotel hingga mereka resmi mendapatkan akses kamar.

Front office:

Departemen hotel yang berhubungan langsung dengan tamu, mencakup layanan penerimaan, reservasi, dan informasi.

Housekeeping:

Bagian hotel yang bertanggung jawab atas kebersihan dan kerapian kamar serta area umum.

Identifikasi Masalah:

Tahap awal penelitian untuk menemukan isu aktual dan relevan dari pengalaman magang atau observasi lapangan.

In-text Citation:

Kutipan dalam teks untuk menunjukkan sumber informasi yang digunakan, mengikuti format tertentu seperti APA 7th edition.

Kajian Pustaka:

Bagian penelitian yang menguraikan teori, konsep, dan temuan terdahulu yang relevan.

Kerangka Berpikir:

Peta logis penelitian yang menghubungkan teori, data lapangan, dan variabel penelitian untuk menjawab rumusan masalah.

Kerangka Teori:

Struktur konseptual yang menjelaskan hubungan antarvariabel atau konsep berdasarkan teori yang ada.

Kesenjangan Penelitian (*Research Gap*):

Aspek atau topik yang belum banyak dikaji dalam penelitian sebelumnya dan menjadi alasan penelitian dilakukan.

Kutipan Langsung:

Pengutipan yang mengambil kata demi kata dari sumber asli.

Kutipan Tidak Langsung (*Paraphrase*):

Pengutipan dengan menyampaikan kembali ide sumber menggunakan kata-kata sendiri.

Latar Belakang Penelitian:

Bagian yang menjelaskan alasan pentingnya topik diteliti, dimulai dari gambaran umum hingga masalah spesifik.

Magang Industri:

Kegiatan praktik kerja di industri pariwisata atau perhotelan yang menjadi dasar penyusunan laporan akhir studi.

Manfaat Penelitian:

Kontribusi penelitian baik secara teoretis (pengembangan ilmu) maupun praktis (aplikasi di lapangan).

Mendeley/Zotero:

Perangkat lunak manajemen referensi yang membantu mengatur kutipan dan daftar pustaka.

Metode Penelitian:

Langkah-langkah yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan, menganalisis, dan menyajikan data.

Observasi Lapangan:

Pengamatan langsung di lokasi penelitian untuk mengumpulkan data faktual.

Operator Boolean:

Simbol atau kata kunci (AND, OR, NOT) yang digunakan untuk mempersempit atau memperluas pencarian literatur.

Pembatasan Masalah:

Pernyataan singkat yang menegaskan batas-batas ruang lingkup penelitian.

Pemandu Wisata:

Profesional yang memberikan informasi, arahan, dan layanan selama wisata berlangsung.

Penelitian Kualitatif:

Jenis penelitian yang menekankan pemahaman mendalam terhadap fenomena melalui data deskriptif.

Penelitian Terapan:

Penelitian yang bertujuan memecahkan masalah praktis di lapangan.

Pertanyaan Penelitian:

Kalimat tanya yang dirumuskan untuk memandu penelitian dan memperoleh jawaban sesuai tujuan penelitian.

Prosiding Seminar:

Kumpulan artikel ilmiah hasil presentasi dalam seminar atau konferensi.

Rumusan Masalah:

Pernyataan atau pertanyaan penelitian yang dirumuskan berdasarkan identifikasi masalah.

Servqual (Service Quality):

Kerangka kerja pengukuran kualitas layanan yang mencakup

dimensi tangibles, reliability, responsiveness, assurance, dan empathy.

Sintesis Teori

Proses menggabungkan berbagai teori dan temuan dari literatur menjadi kerangka berpikir yang terpadu.

Studi Literatur.

Proses mencari, mengumpulkan, dan mengkaji informasi dari berbagai sumber tertulis untuk mendukung penelitian.

Tujuan Penelitian:

Sasaran yang ingin dicapai melalui penelitian, terdiri dari tujuan umum dan tujuan khusus:

Variabel Penelitian:

Unsur atau faktor yang diukur atau diamati dalam penelitian.

Validitas Data:

Tingkat ketepatan dan kebenaran data dalam menggambarkan kenyataan yang diteliti.



BIOGRAFI PENULIS



Dr. I Gede Astawa, S.Pd., M.Hum. adalah dosen tetap di Akademi Pariwisata Denpasar yang aktif mengajar berbagai mata kuliah Bahasa Inggris terapan untuk industri pariwisata, dengan mengeksplorasi ekolinguistik dalam materi pembelajarannya. Di samping itu, ia juga mengajar Teknik Penulisan Laporan Akhir Studi, khususnya penelitian terapan berbasis magang industri untuk mahasiswa jurusan perhotelan dan usaha perjalanan wisata. Ia lahir di Desa Munduktemu, Pupuan, Tabanan, pada 30 Juni 1971.

Latar belakang Pendidikan tingginya dimulai dari pendidikan vokasi Perhotelan di Akademi Pariwisata Denpasar (1998), kemudian meraih gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris dari Universitas Mahasaraswati Denpasar (2001), Magister Linguistik dari Universitas Warmadewa (2015), dan Doktor Linguistik dengan konsentrasi Ekolinguistik dari Universitas Udayana (2019).

Sejak 1998, ia telah mengajar Bahasa Inggris di berbagai jenjang pendidikan, dan pada tahun 2011 dipercaya menjadi *visiting teacher* di John Septimus Roe Anglican Community School (JSRACS), Perth, Australia Barat, untuk mengajar Bahasa dan Budaya Indonesia.

Selain sebagai pengajar, Dr. Astawa juga aktif dalam penelitian, penulisan ilmiah, dan publikasi buku. Artikel-artikelnya terbit di jurnal nasional dan internasional, terutama dalam bidang pengajaran Bahasa Inggris dan ekolinguistik. Salah satu bukunya

yang telah diterbitkan berjudul *“Ekolinguistik dalam Pembelajaran Bahasa Inggris: Perespektif Lingkungan dan Bahasa”*, yang menyoroti keterkaitan antara bahasa, pendidikan, dan keberlanjutan lingkungan.



I Wayan Sukita, S. Sos., M. Pd. adalah dosen tetap Akademi Pariwisata Denpasar; lahir di Denpasar pada 27 Agustus 1970. Ia juga tercatat pernah menjadi Direktur Akademi Pariwisata Denpasar dari tahun 2011 sampai dengan 2019. Di samping itu, ia juga aktif dalam keanggotaan organisasi profesi, seperti Lembaga Himpunan Lembaga Pendidikan Pariwisata Indonesia (HILDIKTIPARI), Badan Pembina Olahraga Mahasiswa Indonesia (BAPOMI) Bali, dan Badan Pembina Seni Mahasiswa Indonesia (BPSMI) Provinsi Bali.

Dalam bidang pengajaran, Sukita mengampu beberapa mata kuliah, seperti Teknik Penulisan Laporan Akhir Studi, Teknik Supervisi, dan mata kuliah ilmu sosial lainnya. Ia juga aktif dalam publikasi karya ilmiah, baik nasional maupun internasional.

BIOGRAFI EDITOR



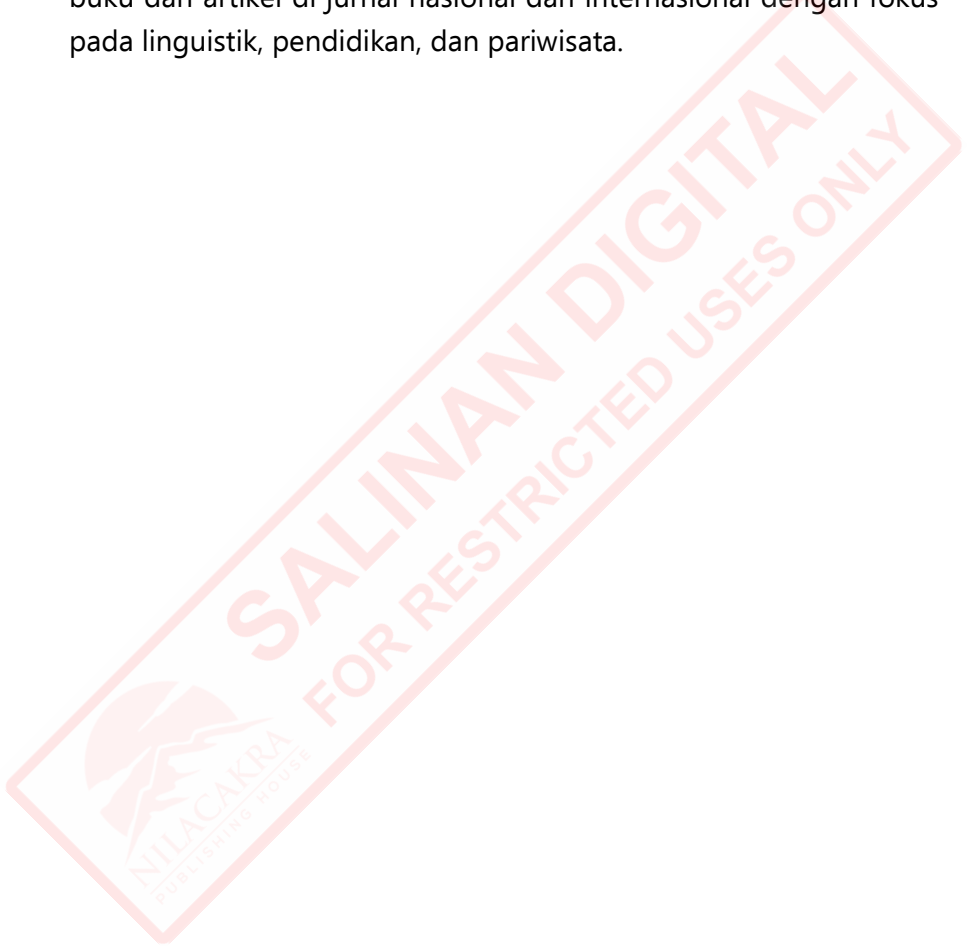
Prof. Dr. I Nengah Laba adalah Guru Besar Universitas Dhyana Pura, Bali, dengan keahlian di bidang Linguistik Terapan, Bahasa Inggris, Pariwisata, Metodologi Penelitian, dan Komunikasi Bisnis. Ia memiliki rekam jejak akademik dan profesional yang kuat di tingkat nasional maupun internasional. Ia pernah menjadi pembicara undangan di berbagai forum ilmiah, termasuk di Universitas Waseda (Jepang) dan Universität Hamburg (Jerman), serta mengikuti pelatihan kepemimpinan dan manajemen pemasaran internasional di Finlandia dan Amerika Serikat. Selain itu, ia memiliki pengalaman mengajar BIPA (Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing) di Australia Barat.

Laba juga dikenal aktif sebagai dosen tamu internasional di Jade University of Applied Sciences, Jerman, serta sebagai penguji eksternal program doktoral di Universitas Udayana dan Vellore Institute of Technology, India. Di tingkat nasional, ia pernah menjabat sebagai Konsultan Utama di Balai Penjaminan Mutu Pendidikan (BPMP) Provinsi Bali dan saat ini menjabat sebagai Ketua Forum Publikasi Ilmiah Indonesia.

Dengan latar belakang profesional yang mencakup industri perhotelan dan pariwisata sejak 1999, ia telah memegang berbagai posisi strategis dalam manajemen pendidikan tinggi dan pengembangan sumber daya manusia. Ia juga merupakan asesor dan konsultan bersertifikat nasional, serta konsultan utama lepas di

LATIFABA Group yang bergerak di bidang riset, pelatihan, sertifikasi, dan teknologi pendidikan.

Sebagai editor, Laba membawa perpaduan antara wawasan akademik, pengalaman industri, dan komitmen terhadap peningkatan mutu publikasi ilmiah. Ia telah menerbitkan sejumlah buku dan artikel di jurnal nasional dan internasional dengan fokus pada linguistik, pendidikan, dan pariwisata.



Dirangkum menjadi sebuah buku ajar, alur dan strategi penyusunan laporan akhir studi (LAS) berbasis magang industri menuntut integrasi antara keterampilan praktis di lapangan dan metodologi penelitian ilmiah. Buku ini dirancang secara khusus untuk memandu mahasiswa D-3 Vokasi Pariwisata dalam mengaplikasikan metode penelitian kualitatif deskriptif untuk menganalisis fenomena aktual di industri perhotelan dan usaha perjalanan wisata.

Secara sistematis, buku ini menguraikan seluruh alur penelitian terapan. Tahapan tersebut mencakup identifikasi masalah lapangan, perumusan kerangka berpikir, strategi studi literatur, teknik pengutipan standar APA, metode analisis data kualitatif, hingga formulasi pembahasan kritis dan persiapan presentasi ilmiah.

Buku ini diharapkan dapat menjadi rujukan yang membantu mahasiswa menghasilkan karya ilmiah terapan yang berkualitas. Selain itu, karya mereka hendaknya relevan dengan kebutuhan industri, dan bermanfaat bagi mitra magang, sekaligus memperkuat sinergi antara pendidikan vokasi dan dunia kerja profesional.



NILACAKRA PUBLISHING HOUSE
Anggota IKAPI

www.penerbitnilacakra.com

[penerbit_nilacakra](https://www.instagram.com/penerbit_nilacakra)

[nilacakrapublisher](https://www.facebook.com/nilacakrapublisher)

[Penerbit Nilacakra](https://www.linkedin.com/company/penerbit-nilacakra)

redaksi@penerbitnilacakra.com

Buku original hanya dijual di *marketplace* terverifikasi Penerbit Nilacakra atau di *platform* lain yang terpercaya.

Mari hormati hak kekayaan intelektual dengan membeli buku original.

Jenang Pembaca Mahir (E)



Scan di sini untuk

membeli e-book

ISBN (e-book)
978-623-191-388-0

Linguistik

ISBN 978-623-191-388-3



9 786231 913883

62933

Harga di P. Jawa Rp82.000